



L'abstraction géométrique en question

■ Le lieu est à deux pas de la gare de Genval. La semaine, on y bosse dans le domaine de la culture – cinéma, musique, images en 3 D –, et le week-end, des expos le reconvertissent en antre épris d'arts plastiques. Première de haut niveau, sur trois étages, cet accrochage d'artistes dits "construits" s'accompagne d'explications très appropriées et rares en galeries. Ici, l'on expose ce que l'on aime et on donne au public des clés d'appréciation et de réflexion sur les œuvres. Un ajout très convaincant. Et l'accrochage n'est pas simpliste. Une certaine thématique a guidé le choix des intervenants, l'abstraction géométrique n'étant pas monolithique. Il y a les géométriques purs, les aînés : Jo Delahaut, Amédée Cortier, Gilbert Decock; les épris de formes mathématiques : Jean-Pierre Maury et Albert Rubens; enfin, ceux que taraude une idée d'écriture : Bruno Gérard, Gaston De Mey. Et l'ensemble tient superbement la route. Les œuvres sont bien choisies, chaque artiste est valorisé. Un encouragement à la clé : regardez de près le travail animé, sensible, lumineux, habité, de Bruno Gérard. Proche d'une expression naturelle, il rend leur liberté aux géométries. Et attention : décrochage festif le 18 mai de 14 à 18h. **(R.P.T.)**

Galerie Station 6, rue de la Station, 6, Genval. Jusqu'au 18 mai, samedi, dimanche et sur rendez-vous de 14 à 18h. Infos : 0479.97.16.39 et www.station6.be